



Michelle Stipendien 2018



FONDS
CULTUREL
NATIONAL



FONDATION
DE LUXEMBOURG



Gala-Konzert der Fondation Michelle (Marlène Duhr, Cyprien Keiser, Claude Kraus, Stephany Ortega, Chanel Perdichizzi, Valery Verstiuc, Anaëlle Ziadi und das Ensemble *United Instruments of Lucilin* unter der Leiter von David Reiland) / LALUX Assurances Auditorium / 1. Juni 2017 / Foto : © Léa Giordano

Der Fonds culturel national vergibt seit 2014 in Zusammenarbeit mit der Fondation de Luxembourg eine Reihe von Stipendien der Fondation Michelle, einer Stiftung unter dem Dach der Fondation de Luxembourg. Diese Stipendien richten sich an begabte junge Musiker im Bereich der klassischen Musik aus Luxemburg und Europa. Der deutsche Stifter, ein großer Liebhaber der Oper und der klassischen Musik, möchte sich mit seiner Stiftung für die Kultur einsetzen, indem er jungen Musikern finanziell die Möglichkeit bietet, sich weiterzubilden und ihr Talent unter Beweis zu stellen.

Ziel des Förderprogramms ist es, den Musikern durch die Bereitstellung der Mittel, die zur Ausübung ihrer Kunst und der damit verbundenen Aktivitäten erforderlich sind, die Möglichkeit zu geben, ihrer künstlerischen Berufung zu folgen und sich weiterzubilden.

Die Ausschreibung umfasst 2018 neun verschiedene Arten von Stipendien:

1. Stipendien für junge Nachwuchstalente (Instrumental- oder Gesangsausbildung)
2. Stipendien für die Teilnahme an einer internationalen Meisterklasse (Instrumental- oder Gesangsausbildung)
3. Stipendien für die Teilnahme an einer Gesangsmeisterklasse (Gesangsausbildung)
4. Stipendien für das Masterstudium (Instrumentalausbildung)
5. Forschungsstipendien zur Vorbereitung der Studienabschlussarbeit oder der Doktorarbeit in Musikwissenschaften
6. Kompositionsstipendium
7. Förderstipendium für die Aufnahme eines jungen Musikers in ein Berufsorchester
8. Stipendium zur Veranstaltung einer Konzerttournee
9. Stipendien für die Teilnahme an der *Music Education Academy 2017*

Die jeweilige Höhe der Stipendien reicht von 500 € bis 8.500 €. Die genauen Vergabemodalitäten wurden zusammen mit den jeweiligen Institutionen und Musikhochschulen ausgearbeitet. Über einen Zeitraum von fünf Jahren steht eine jährliche Gesamtsumme von 70.000 € zur Verfügung.

Die Auswahl der Stipendiaten erfolgt nach der Einreichung entsprechender Bewerbungsunterlagen über die Internetplattform des Fonds culturel national. Dieser trifft zusammen mit den Partnern eine Vorauswahl der Kandidaten. Die endgültige Entscheidung erfolgt durch den Stiftungsrat der Fondation Michelle unter dem Vorsitz von Ralf Britten.

Luxemburg, 11. Dezember 2017

Tonika Hirdman

Generaldirektorin der Fondation de Luxembourg

Jo Kox

Präsident des Fonds culturel national

Bewerbungsverfahren

Der Fonds culturel national hat eine Internetplattform eingerichtet, auf der die Bewerbungsunterlagen für die Stipendien online eingereicht werden können. Auf dem Postweg eingehende Bewerbungen werden künftig nicht mehr berücksichtigt.

Zur Erleichterung der Zuschussanfrage hat der Fonds culturel national ein Handbuch ausgearbeitet, das die Bewerber über die verschiedenen Arten von Stipendien und das elektronische Einreichungsverfahren informiert. Folglich ist es von wesentlicher Bedeutung, alle Informationen zur Verfahrensweise und zu den erforderlichen Unterlagen zur Kenntnis zu nehmen.

Anmeldungen können ausschließlich über die Internetplattform www.focuna.lu eingereicht werden und erfolgen in 3 Schritten:

- Voranmeldung
- Vervollständigung des Dossiers
- Beglaubigung

Siehe auch Seite 19.

Art des Stipendiums	Anzahl der Stipendien	Höhe	Alter	Wohnsitz	Bewerbungsschluss
Junge Nachwuchstalente	4	500 bis 2.000 €	< 16 Jahre	Luxemburg & Großregion	15.04.2018
Teilnahme an internationaler Meisterklasse	5	1.500 €	< 35 Jahre	Luxemburg & Großregion	22.04.2018
Teilnahme an Gesangsmeisterklasse	12	1.000 €	< 35 Jahre	Europa	16.09.2018
Masterstudiengang	3	1.000 bis 2.000 €	< 30 Jahre	Luxemburg	23.09.2018
Abschlussarbeit oder Doktorarbeit in Musikwissenschaften	2	1.000 bis 2.000 €	< 30 Jahre	Luxemburg	21.10.2018
Musikkomposition	1	3.000 €	< 40 Jahre	Luxemburg & Großregion	06.05.2018
Aufnahme eines Musikers in ein Berufsorchester	1	8.500 €	25 bis 35 Jahre	Europa	11.03.2018
Konzerttournee	1	7.000 €	< 40 Jahre	Luxemburg & Großregion	08.04.2018
Teilnahme an <i>Music Education Academy</i>	12	1.250 €	< 35 Jahre	Europa	03.06.2018

1. Stipendien für junge Nachwuchstalente

Zielsetzung

Unter der Ägide der Fondation de Luxembourg und mit Unterstützung des Fonds culturel national vergibt die Fondation Michelle vier Stipendien an junge in Luxemburg oder der Großregion lebende Musiker, die sich aktuell im Grundstudium eines Konservatoriums befinden. Das Stipendium soll ihnen den Besuch von Weiterbildungsmaßnahmen (Workshop oder Meisterklasse) ermöglichen. Die Vergabe der Stipendien erfolgt nach den im Folgenden genannten Bedingungen.

Gegenstand

Die Vergabe der Stipendien für junge Nachwuchstalente erfolgt nach Vorlage der unter „Erforderliche Dokumente“ genannten Dokumente. Diese Stipendien der Fondation Michelle richten sich ausschließlich an junge Musiker unter 16 Jahren, die an einer instrumentalen oder gesanglichen Weiterbildungsmaßnahme teilnehmen möchten.

Die Höhe der Stipendien beträgt zwischen 500 € (fünfhundert Euro) und 2.000 € (zweitausend Euro).

Bewerbungsverfahren

Die Bewerbung ist kostenlos.

Die Bewerbung ist über das Online-Bewerbungsformular unter www.focuna.lu einzureichen.

Die Auswahl der Stipendiaten erfolgt

- durch eine Vorauswahl in Form einer Prüfung der erhaltenen Bewerbungsunterlagen durch eine Kommission aus Vertretern der Kulturszene, sowie
- durch die endgültige Entscheidung des Stiftungsrats der Fondation Michelle.

Den Kandidaten wird per Post oder E-Mail mitgeteilt, ob sie ausgewählt wurden.

Auswahlkommission

Der Stiftungsrat der Fondation Michelle entscheidet über die Vergabe der Stipendien auf Anraten der Auswahlkommission in Anbetracht des bisherigen Werdegangs des jungen Nachwuchstalents sowie der Relevanz und Bedeutung des ausgesuchten Programms für seine weitere künstlerische Laufbahn.

Die Kommission für die Vorauswahl der Bewerber besteht aus Marc Jacoby (Direktor, Konservatorium des Norden, Ettelbrück), Marc Meyers (Direktor, Konservatorium Luxemburg) und Marc Treinen (Direktor, Konservatorium Esch-sur-Alzette).

Ein Widerspruch gegen die Entscheidung des Stiftungsrats ist nicht möglich. Sollte der Stiftungsrat der Ansicht sein, dass keiner der vorgeschlagenen Kandidaten für ein Stipendium in Frage kommt, kann er beschließen, auf die Vergabe von Stipendien zu verzichten.

Online-Registrierung

Die Bewerbung kann ausschließlich über das Formular zur Online-Registrierung eingereicht werden. Per Postversand eingehende Dokumente werden nicht berücksichtigt. Bewerbungsschluss ist der 15. April 2018 bis Mitternacht.

Erforderliche Dokumente

- Motivationsschreiben des Bewerbers
- Fotokopie eines Personalausweises des Bewerbers
- Passfoto im JPEG-Format
- Lebenslauf des Bewerbers
- Empfehlungsschreiben (Lehrperson etc.)
- Leistungsnachweise zu den letzten beiden Jahren der musikalischen Ausbildung und Kopie des letzten Abschlusszeugnisses
- Informationsblatt zum Workshop bzw. der Meisterklasse
- Budget (Anmeldegebühren, Reise- und Aufenthaltskosten)
- Audioaufnahme (via Soundcloud-Streaming) und/oder Video (via Vimeo/YouTube-Streaming)

Es werden nur vollständige und fristgerecht eingereichte Bewerbungen berücksichtigt.

2. Stipendien für die Teilnahme an einer internationalen Meisterklasse

Pflichten der Stipendiaten

Die Stipendiaten verpflichten sich, der Fondation Michelle nach Abschluss des Workshops bzw. der Meisterklasse einen ausführlichen Bericht sowie eine Bescheinigung der ausrichtenden Institution vorzulegen. Der Bericht kann Gegenstand einer Veröffentlichung durch die Fondation Michelle oder den Fonds culturel national werden. Die Fondation Michelle kann von Stipendiaten, die es versäumen, einen Bericht vorzulegen, die vollständige oder teilweise Rückerstattung des Stipendiums fordern.

Auszahlung des Stipendiums

Die Höhe der Stipendien beträgt zwischen 500 € und 2.000 € und wird spätestens zum 1. Juli 2018 auf das Privatkonto des jeweiligen Stipendiaten überwiesen.

Verpflichtung

Die Fondation Michelle behält sich ausdrücklich vor, die Vergabe von Stipendien im Rahmen der geltenden Bedingungen jederzeit und aus egal welchem Grund zu widerrufen, ohne dass Bewerber hieraus Anspruch auf irgendeine Entschädigung erwächst.

Hinterlegung und Einsichtnahme der Stipendiumsbedingungen

Die Stipendiumsbedingungen sind unter folgender Adresse hinterlegt:

Fondation de Luxembourg
12, rue Érasme, B.P. 281
L-2012 Luxembourg

Ein kostenloser Download der Bedingungen ist auf der Website des Fonds culturel national unter www.focuna.lu verfügbar.

Zielsetzung

Unter der Ägide der Fondation de Luxembourg und mit Unterstützung des Fonds culturel national vergibt die Fondation Michelle fünf Stipendien, um jungen Musikern aus Luxemburg oder der Großregion die Teilnahme an einer Fortbildungsmaßnahme für Instrument oder Gesang (Workshops oder Meisterklassen) zu ermöglichen. Auf diese Weise erhalten die Stipendiaten die Möglichkeit, ihre Fähigkeiten zu vertiefen, sich neue Kenntnisse anzueignen oder sich beruflich weiterzuentwickeln. Ziel dieser Stipendien ist die Beteiligung an den Teilnahmegebühren und Reisekosten. Die Vergabe der Stipendien erfolgt nach den im Folgenden genannten Bedingungen.

Gegenstand

Die Vergabe der Stipendien für internationale Meisterklassen erfolgt nach Vorlage der unter „Erforderliche Dokumente“ genannten Dokumente. Diese Stipendien der Fondation Michelle richten sich ausschließlich an junge Musiker unter 35 Jahren mit einem Abschluss an einer staatlichen Musikhochschule oder einer Musikakademie (Konservatorium, *College of Music*).

Die Höhe eines Stipendiums beläuft sich auf 1.500 € (eintausendfünfhundert Euro).

Bewerbungsverfahren

Die Bewerbung ist kostenlos.

Die Bewerbung ist über das Online-Bewerbungsformular unter www.focuna.lu einzureichen.

Die Auswahl der Stipendiaten erfolgt

- durch eine Vorauswahl in Form einer Prüfung der erhaltenen Bewerbungsunterlagen durch eine Kommission aus Vertretern der Kulturszene, sowie
- durch die endgültige Entscheidung des Stiftungsrats der Fondation Michelle.

Den Kandidaten wird per Post oder E-Mail mitgeteilt, ob sie ausgewählt wurden.

Auswahlkommission

Der Stiftungsrat der Fondation Michelle entscheidet über die Vergabe der Stipendien auf Anraten der Auswahlkommission in Anbetracht des bisherigen Werdegangs des jungen Musikers sowie der Relevanz und Originalität seines künstlerischen Ansatzes.

Die Kommission für die Vorauswahl der Bewerber besteht aus Carl Adalsteinsson (CAPE-Centre des Arts Pluriels, Ettelbrück), Patrick Coljon (Orchestre Philharmonique du Luxembourg) und Alex Müllenbach (Mozarteum Salzburg).

Ein Widerspruch gegen die Entscheidung des Stiftungsrats ist nicht möglich. Sollte der Stiftungsrat der Ansicht sein, dass keiner der vorgeschlagenen Kandidaten für ein Stipendium in Frage kommt, kann er beschließen, auf die Vergabe von Stipendien zu verzichten.

Online-Registrierung

Die Bewerbung kann ausschließlich über das Formular zur Online-Registrierung eingereicht werden. Per Postversand eingehende Dokumente werden nicht berücksichtigt. Bewerbungsschluss ist der 22. April 2018 bis Mitternacht.

Erforderliche Dokumente

- Motivationsschreiben des Bewerbers
- Fotokopie eines Personalausweises des Bewerbers
- Passfoto im JPEG-Format
- Lebenslauf des Bewerbers
- Empfehlungsschreiben (Lehrperson etc.)
- Leistungsnachweise zu den letzten beiden Jahren der musikalischen Ausbildung und Kopie des letzten Abschlusszeugnisses
- Informationsblatt zum Workshop bzw. der Meisterklasse
- Budget (Anmeldegebühren, Reise- und Aufenthaltskosten)
- Audioaufnahme (via Soundcloud-Streaming) und/oder Video (via Vimeo/YouTube-Streaming)

Es werden nur vollständige und fristgerecht eingereichte Bewerbungen berücksichtigt.

Pflichten der Stipendiaten

Die Stipendiaten verpflichten sich, der Fondation Michelle nach Abschluss des Workshops bzw. der Meisterklasse einen ausführlichen Bericht sowie eine Bescheinigung der ausrichtenden Institution vorzulegen. Der Bericht kann Gegenstand einer Veröffentlichung durch die Fondation Michelle oder den Fonds culturel national werden. Die Fondation Michelle kann von Stipendiaten, die es versäumen, einen Bericht vorzulegen, die vollständige oder teilweise Rückerstattung des Stipendiums fordern.

Auszahlung des Stipendiums

Die Höhe eines Stipendiums beläuft sich auf 1.500 € und wird spätestens zum 1. Juli 2018 auf das Privatkonto des jeweiligen Stipendiaten überwiesen.

Verpflichtung

Die Fondation Michelle behält sich ausdrücklich vor, die Vergabe von Stipendien im Rahmen der geltenden Bedingungen jederzeit und aus egal welchem Grund zu widerrufen, ohne dass Bewerber hieraus Anspruch auf irgendeine Entschädigung erwächst.

Hinterlegung und Einsichtnahme der Stipendiumsbedingungen

Die Stipendiumsbedingungen sind unter folgender Adresse hinterlegt:

Fondation de Luxembourg
12, rue Érasme, B.P. 281
L-2012 Luxembourg

Ein kostenloser Download der Bedingungen ist auf der Website des Fonds culturel national unter www.focuna.lu verfügbar.

3. Stipendien für die Teilnahme an einer Gesangsmeisterklasse

Zielsetzung

Unter der Ägide der Fondation de Luxembourg und mit Unterstützung des Fonds culturel national vergibt die Fondation Michelle zwölf Stipendien, um jungen Sängern aus Europa die Möglichkeit zu geben, an einer Gesangsausbildung teilzunehmen. Diese Stipendien werden zusammen mit „Sequenda a.s.b.l.“ organisiert. Die Vergabe der Stipendien erfolgt nach den im Folgenden genannten Bedingungen.

Gegenstand

Die Vergabe der Stipendien zur Teilnahme an einer Gesangsmeisterklasse erfolgt nach Vorlage der unter „Erforderliche Dokumente“ genannten Dokumente. Diese Stipendien der Fondation Michelle richten sich ausschließlich an junge Musiker unter 35 Jahren mit einem Bachelor-Abschluss im Fach Gesang an einer staatlichen Musikhochschule oder einer Musikakademie (Konservatorium, *College of Music*) oder an junge Berufstätige unter 35 Jahren.

Die Höhe eines Stipendiums beläuft sich auf 1.000 € (eintausend Euro) zur Deckung der Teilnahmegebühren und der Unterkunftskosten.

Sequenda a.s.b.l.

Der von Luisa Mauro geleitete Verein „Sequenda a.s.b.l.“ widmet sich der Berufsausbildung im Bereich des Operngesangs, insbesondere der Belcanto-Technik.

Die Meisterklasse veranstaltet Seminare für Fortgeschrittene, die sich an begabte und vielversprechende Sänger richten. Sie möchte jungen Sängern die Möglichkeit bieten, ihre Stimmtechnik zu perfektionieren, ihr Repertoire zu erweitern und die Aussprache von Fremdsprachen zu verbessern.

Den Abschluss des Seminars bildet eine öffentliche Vorstellung.

Die Meisterklasse findet vom 28. Oktober bis 4. November 2018 inbegriffen im Centre ArcA in Bartringen (Luxemburg) statt. Der Unterricht erfolgt durch die amerikanische Mezzosopranistin Jennifer Larmore und die italienische Sopranistin Barbara Frittoli.

Bewerbungsverfahren

Die Bewerbung ist kostenlos.

Die Bewerbung ist über das Online-Bewerbungsformular unter www.focuna.lu einzureichen.

Die Auswahl der Stipendiaten erfolgt

- durch eine Vorauswahl in Form einer Prüfung der erhaltenen Bewerbungsunterlagen durch eine Kommission aus Vertretern der Kulturszene, sowie
- durch die endgültige Entscheidung des Stiftungsrats der Fondation Michelle.

Den Kandidaten wird per Post oder E-Mail mitgeteilt, ob sie ausgewählt wurden.

Auswahlkommission

Der Stiftungsrat der Fondation Michelle entscheidet über die Vergabe der Stipendien auf Anraten der Auswahlkommission in Anbetracht des bisherigen Werdegangs des jungen Sängers sowie der Relevanz und Originalität seines künstlerischen Ansatzes.

Die Kommission für die Vorauswahl der Bewerber besteht aus Marc Dostert (Chorleiter, *Maîtrise de la Cathédrale*), Mariette Lentz (Konservatorium des Norden, Ettelbruck) und Luisa Mauro (Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi, Mailand; Sequenda a.s.b.l., Luxemburg).

Ein Widerspruch gegen die Entscheidung des Stiftungsrats ist nicht möglich. Sollte der Stiftungsrat der Ansicht sein, dass keiner der vorgeschlagenen Kandidaten für ein Stipendium in Frage kommt, kann er beschließen, auf die Vergabe von Stipendien zu verzichten.

Online-Registrierung

Die Bewerbung kann ausschließlich über das Formular zur Online-Registrierung eingereicht werden. Per Postversand eingehende Dokumente werden nicht berücksichtigt. Bewerbungsschluss ist der 16. September 2018 bis Mitternacht.

Erforderliche Dokumente

- Motivationsschreiben des Bewerbers
- Fotokopie eines Personalausweises des Bewerbers
- Passfoto im JPEG-Format
- Lebenslauf des Bewerbers
- Empfehlungsschreiben (Lehrperson etc.)
- Leistungsnachweise zu den letzten beiden Jahren der musikalischen Ausbildung und Kopie des letzten Abschlusszeugnisses
- Audioaufnahme (via Soundcloud-Streaming) und/oder Video (via Vimeo/YouTube-Streaming)

Es werden nur vollständige und fristgerecht eingereichte Bewerbungen berücksichtigt.

Pflichten der Stipendiaten

Die Stipendiaten verpflichten sich, der Fondation Michelle nach Abschluss der internationalen Gesangsmeisterklasse einen ausführlichen Bericht sowie eine Bescheinigung der ausrichtenden Institution vorzulegen. Der Bericht kann Gegenstand einer Veröffentlichung durch die Fondation Michelle oder den Fonds culturel national werden. Die Fondation Michelle kann von Stipendiaten, die es versäumen, einen Bericht vorzulegen, die vollständige oder teilweise Rückerstattung des Stipendiums fordern.

Auszahlung des Stipendiums

Der Stipendiumsbetrag von 1.000 € (eintausend Euro) wird auf das Konto von „Sequenda a.s.b.l.“ überwiesen zur Deckung der Studiengebühren und der Unterkunftskosten des jeweiligen Stipendiaten.

Die Anfahrtskosten müssen von dem jeweiligen Stipendiaten getragen werden.

Verpflichtung

Die Fondation Michelle behält sich ausdrücklich vor, die Vergabe von Stipendien im Rahmen der geltenden Bedingungen jederzeit und aus egal welchem Grund zu widerrufen, ohne dass Bewerber hieraus Anspruch auf irgendeine Entschädigung erwächst.

Hinterlegung und Einsichtnahme der Stipendiumsbedingungen

Die Stipendiumsbedingungen sind unter folgender Adresse hinterlegt:

Fondation de Luxembourg
12, rue Érasme, B.P. 281
L-2012 Luxembourg

Ein kostenloser Download der Bedingungen ist auf der Website des Fonds culturel national unter www.focuna.lu verfügbar.

Weitere Informationen: Sequenda a.s.b.l.
Luisa Mauro, luisa.mauro@sequenda.lu,
www.sequenda.lu, Tel. (+352) 621 51 90 92

4. Stipendien für ein Masterstudium

Zielsetzung

Unter der Ägide der Fondation de Luxembourg und mit Unterstützung des Fonds culturel national vergibt die Fondation Michelle drei Stipendien, um in Luxemburg oder der Großregion ansässigen Studierenden, die über einen Bachelor-Abschluss in Musik verfügen, die Möglichkeit zu geben, ihr Studium mit einem Masterstudiengang an einer Musikhochschule fortzuführen. Die Vergabe der Stipendien erfolgt nach den im Folgenden genannten Bedingungen.

Gegenstand

Die Vergabe der Stipendien für einen Masterstudiengang in Musik erfolgt nach Vorlage der unter „Erforderliche Dokumente“ genannten Dokumente. Diese Stipendien der Fondation Michelle gelten ausschließlich für Studierende unter 30 Jahren, die zum Studienjahr 2018/2019 als Vollzeitstudierende in einem Masterstudiengang eingeschrieben sind.

Die Höhe des Stipendiums beträgt zwischen 1.000 € (eintausend Euro) und 2.000 € (zweitausend Euro).

Bewerbungsverfahren

Die Bewerbung ist kostenlos.

Die Bewerbung ist über das Online-Bewerbungsformular unter www.focuna.lu einzureichen.

Die Auswahl der Stipendiaten erfolgt

- durch eine Vorauswahl in Form einer Prüfung der erhaltenen Bewerbungsunterlagen durch eine Kommission aus Vertretern der Kulturszene, sowie
- durch die endgültige Entscheidung des Stiftungsrats der Fondation Michelle.

Den Kandidaten wird per Post oder E-Mail mitgeteilt, ob sie ausgewählt wurden.

Auswahlkommission

Der Stiftungsrat der Fondation Michelle entscheidet über die Vergabe der Stipendien auf Anraten der Auswahlkommission in Anbetracht des bisherigen Werdegangs des jungen Musikers sowie der Relevanz und Bedeutung des Studiums für seine weitere künstlerische Laufbahn.

Die Kommission für die Vorauswahl der Bewerber besteht aus Marco Battistella (Kulturministerium), Lynn Mohr (Dirigentin) und Paul Scholer (Direktor, Musikschule der UGDA).

Ein Widerspruch gegen die Entscheidung des Stiftungsrats ist nicht möglich. Sollte der Stiftungsrat der Ansicht sein, dass keiner der vorgeschlagenen Kandidaten für ein Stipendium in Frage kommt, kann er beschließen, auf die Vergabe von Stipendien zu verzichten.

Online-Registrierung

Die Bewerbung kann ausschließlich über das Formular zur Online-Registrierung eingereicht werden. Per Postversand eingehende Dokumente werden nicht berücksichtigt. Bewerbungsschluss ist der 23. September 2018 bis Mitternacht.

Erforderliche Dokumente

- Motivationsschreiben des Bewerbers
- Fotokopie eines Personalausweises des Bewerbers
- Passfoto im JPEG-Format
- Lebenslauf des Bewerbers
- Empfehlungsschreiben (Lehrperson etc.)
- Leistungsnachweise des letzten Studienjahrs und Kopie des letzten Abschlusszeugnisses
- Immatrikulationsbescheinigung für den Masterstudiengang
- Audioaufnahme (via Soundcloud-Streaming) und/oder Video (via Vimeo/YouTube-Streaming)

Es werden nur vollständige und fristgerecht eingereichte Bewerbungen berücksichtigt.

5. Forschungsstipendien zur Vorbereitung der Studienabschlussarbeit oder der Doktorarbeit in Musikwissenschaften

Pflichten der Stipendiaten

Die Stipendiaten verpflichten sich, der Fondation Michelle nach Abschluss des Studienjahres einen ausführlichen Bericht sowie eine Bescheinigung der Musikhochschule vorzulegen. Der Bericht kann Gegenstand einer Veröffentlichung durch die Fondation Michelle oder den Fonds culturel national werden. Die Fondation Michelle kann von Stipendiaten, die es versäumen, einen Bericht vorzulegen, die vollständige oder teilweise Rückerstattung des Stipendiums fordern.

Auszahlung des Stipendiums

Die Höhe des Stipendiums beträgt zwischen 1.000 € und 2.000 € und wird spätestens zum 31. Dezember 2018 auf das Privatkonto des jeweiligen Stipendiaten überwiesen.

Verpflichtung

Die Fondation Michelle behält sich ausdrücklich vor, die Vergabe von Stipendien im Rahmen der geltenden Bedingungen jederzeit und aus egal welchem Grund zu widerrufen, ohne dass Bewerber hieraus Anspruch auf irgendeine Entschädigung erwächst.

Hinterlegung und Einsichtnahme der Stipendiumsbedingungen

Die Stipendiumsbedingungen sind unter folgender Adresse hinterlegt:

Fondation de Luxembourg
12, rue Érasme, B.P. 281
L-2012 Luxembourg

Ein kostenloser Download der Bedingungen ist auf der Website des Fonds culturel national unter www.focuna.lu verfügbar.

Zielsetzung

Unter der Ägide der Fondation de Luxembourg und mit Unterstützung des Fonds culturel national vergibt die Fondation Michelle zwei Forschungsstipendien an in Luxemburg oder der Großregion ansässige Studierende, die ihre Abschlussarbeit des Masterstudiums oder ihre Doktorarbeit in Musikwissenschaften vorbereiten. Die Vergabe der Stipendien erfolgt nach den im Folgenden genannten Bedingungen.

Gegenstand

Die Vergabe der Forschungsstipendien zur Vorbereitung der Abschlussarbeit des Masterstudiums oder der Doktorarbeit in Musikwissenschaften erfolgt nach Vorlage der unter „Erforderliche Dokumente“ genannten Dokumente. Diese Stipendien der Fondation Michelle gelten ausschließlich für Studierende unter 30 Jahren, die zum Studienjahr 2018/2019 als Vollzeitstudierende in einem Masterstudium oder eines Doktorates in Musikwissenschaften eingeschrieben sind, oder deren Arbeit in direktem Zusammenhang mit der Musik steht: Kulturwissenschaften, Literatur, Pädagogik, Komposition, Journalismus, Philosophie, etc. Die Bewerber müssen ihre Vorprüfungen bzw. allgemeinen Prüfungen zum Zeitpunkt der Bewerbung bereits bestanden haben und sich in der Schreibphase ihrer Masterarbeit oder ihrer Doktorarbeit befinden.

Die Höhe des Stipendiums beträgt zwischen 1.000 € (eintausend Euro) und 2.000 € (zweitausend Euro).

Bewerbungsverfahren

Die Bewerbung ist kostenlos. Die Bewerbung ist über das Online-Bewerbungsformular unter www.focuna.lu einzureichen.

Die Auswahl der Stipendiaten erfolgt

- durch eine Vorauswahl in Form einer Prüfung der erhaltenen Bewerbungsunterlagen durch eine Kommission aus Vertretern der Kulturszene, sowie
- durch die endgültige Entscheidung des Stiftungsrats der Fondation Michelle.

Den Kandidaten wird per Post oder E-Mail mitgeteilt, ob sie ausgewählt wurden.

Auswahlkommission

Der Stiftungsrat der Fondation Michelle entscheidet über die Vergabe der Stipendien auf Anraten der Auswahlkommission in Anbetracht des bisherigen akademischen Werdegangs des Bewerbers, der wissenschaftlichen Qualität und Relevanz der Abschlussarbeit oder Doktorarbeit, des Engagements und der Eigeninitiative des Bewerbers sowie erhaltener Preise und Auszeichnungen.

Die Kommission für die Vorauswahl der Bewerber besteht aus Françoise Molitor (Cedom, Bibliothèque nationale de Luxembourg), Sam Reinard (Rocklab - Centre de ressources, Rockhal) und Danielle Roster (CID - Fraen an Gender, Luxemburg).

Ein Widerspruch gegen die Entscheidung des Stiftungsrats ist nicht möglich. Sollte der Stiftungsrat der Ansicht sein, dass keiner der vorgeschlagenen Kandidaten für ein Stipendium in Frage kommt, kann er beschließen, auf die Vergabe von Stipendien zu verzichten.

Online-Registrierung

Die Bewerbung kann ausschließlich über das Formular zur Online-Registrierung eingereicht werden. Per Postversand eingehende Dokumente werden nicht berücksichtigt. Bewerbungsschluss ist der 21. Oktober 2018 bis Mitternacht.

Erforderliche Dokumente

- Motivationsschreiben des Bewerbers
- Fotokopie eines Personalausweises des Bewerbers
- Passfoto im JPEG-Format
- Lebenslauf des Bewerbers
- Leistungsnachweise des letzten Studienjahrs und Kopie des letzten Abschlusszeugnisses
- Immatrikulationsbescheinigung für den Masterstudien-gang/das Doktorat
- Schriftliche Vorstellung des Abschlussprojekts/ der Doktorarbeit (4 bis 7 DIN-A4-Seiten): Titel und Resümee (500 Wörter), Plan der Schlussarbeit mit Erläuterung des methodischen Ansatzes, Inhaltsangabe, Literaturhinweise (20-30 relevante Referenzen)
- Empfehlungsschreiben

Es werden nur vollständige und fristgerecht eingereichte Bewerbungen berücksichtigt.

Pflichten der Stipendiaten

Die Stipendiaten verpflichten sich der Fondation Michelle 3 Exemplare der Abschlussarbeit oder der Doktorarbeit vorzulegen. Die Fondation Michelle kann von Stipendiaten, die es versäumen diese 3 Exemplare vorzulegen, die vollständige oder teilweise Rückerstattung des Stipendiums fordern.

Auszahlung des Stipendiums

Die Höhe des Stipendiums beträgt zwischen 1.000 € und 2.000 €. Der Betrag wird in zwei Raten auf das Privatkonto des jeweiligen Stipendiaten überwiesen: 75% bei der Vergabe des Stipendiums durch den Stiftungsrat der Fondation Michelle, der Rest bei der Abgabe der 3 geforderten Exemplare.

Verpflichtung

Die Fondation Michelle behält sich ausdrücklich vor, die Vergabe von Stipendien im Rahmen der geltenden Bedingungen jederzeit und aus egal welchem Grund zu widerrufen, ohne dass Bewerber hieraus Anspruch auf irgendeine Entschädigung erwächst.

Hinterlegung und Einsichtnahme der Stipendiumsbedingungen

Die Stipendiumsbedingungen sind unter folgender Adresse hinterlegt:

Fondation de Luxembourg
12, rue Érasme, B.P. 281
L-2012 Luxembourg

Ein kostenloser Download der Bedingungen ist auf der Website des Fonds culturel national unter www.focuna.lu verfügbar.

6. Kompositionsstipendium

Zielsetzung

Unter der Ägide der Fondation de Luxembourg und mit Unterstützung des Fonds Culturel National vergibt die Fondation Michelle ein Stipendium für in Luxemburg oder der Großregion lebende Komponisten unter 40 Jahren. Ziel des Stipendiums ist es, einen jungen Komponisten durch seine Arbeit (Koordination, Arrangement, Einstudierung) mit einem professionellen Kammerensemble und die Konzertaufführung seiner Komposition in der musikalischen Entwicklung zu begleiten. Das Stipendium wird in Zusammenarbeit mit *United Instruments of Lucilin* vergeben und unterliegt den im Folgenden genannten Bedingungen.

Gegenstand

Die Vergabe des Stipendiums erfolgt nach Vorlage der unter „Erforderliche Unterlagen“ genannten Dokumente. Das Stipendium der Fondation Michelle richtet sich ausschließlich an junge Komponisten unter 40 Jahren aus Luxemburg oder der Großregion. Die Bewerber müssen über ein abgeschlossenes Kompositionsstudium an einer staatlichen Musikhochschule, einer Musikakademie oder einer vergleichbaren Institution (Konservatorium, College of Music) verfügen oder Komposition studieren.

Bei der Komposition muss es sich um ein undirigiertes Kammermusikstück von zehn bis zwanzig Minuten Länge für drei bis sechs Musiker der Wahl von *United Instruments of Lucilin* handeln: Violine, Bratsche, Violoncello, Flöte, Saxophon, Klarinette, Klavier, Percussion (eine Liste der Schlaginstrumente wird im Bedarfsfall zur Verfügung gestellt).

United Instruments of Lucilin verpflichtet sich, die Komposition mit dem Stipendiaten einzustudieren und zu proben und sie in sein künstlerisches Programm für das Jahr 2019 aufzunehmen. Das Stück wird als Weltaufführung während des Gala-Konzertes der Fondation Michelle Ende Mai/Anfang Juni 2018 dargeboten.

Die Höhe des Stipendiums beläuft sich auf 3.000 € (dreitausend Euro).

United Instruments of Lucilin

United Instruments of Lucilin ist ein Kammermusikensemble unter der Leitung von Guy Frisch und gehört zu den renommiertesten Akteuren und Interpreten im Bereich zeitgenössischer Musik.

Der Stipendiat genießt die besondere Betreuung durch einen Tutor.

Bewerbungsverfahren

Die Bewerbung ist kostenlos.

Die Bewerbung ist über das Online-Bewerbungsformular unter www.focuna.lu einzureichen.

Die Auswahl der Stipendiaten erfolgt

- durch eine Vorauswahl in Form einer Prüfung der erhaltenen Bewerbungsunterlagen durch eine Kommission aus Vertretern der Kulturszene, sowie
- durch die endgültige Entscheidung des Stiftungsrats der Fondation Michelle.

Den Kandidaten wird per Post oder E-Mail mitgeteilt, ob sie ausgewählt wurden.

Auswahlkommission

Der Stiftungsrat der Fondation Michelle entscheidet über die Vergabe der Stipendien auf Anraten der Auswahlkommission in Anbetracht des bisherigen Werdegangs des Kandidaten und der Relevanz des Kompositionsprojekts.

Die Kommission für die Vorauswahl der Bewerber besteht aus Dominique Escande (Leiterin des kulturellen Programmes + MICE, Centre culturel de Rencontres Neimënster), Guy Frisch (Leiter, *United Instruments of Lucilin*) und Marcel Reuter (Komponist).

Ein Widerspruch gegen die Entscheidung des Stiftungsrats ist nicht möglich. Sollte der Stiftungsrat der Ansicht sein, dass keiner der vorgeschlagenen Kandidaten für ein Stipendium in Frage kommt, kann er beschließen, auf die Vergabe von Stipendien zu verzichten.

Online-Registrierung

Die Bewerbung kann ausschließlich über das Formular zur Online-Registrierung eingereicht werden. Per Postversand eingehende Dokumente werden nicht berücksichtigt. Bewerbungsschluss ist der 6. Mai 2018 bis Mitternacht.

Erforderliche Dokumente

- Motivationsschreiben des Bewerbers
- Fotokopie eines Personalausweises des Bewerbers
- Passfoto im JPEG-Format
- Lebenslauf des Bewerbers
- Schriftliche Vorstellung des Kompositionsprojekts
- Aufnahmen und/oder Partituren früherer Werke

Es werden nur vollständige und fristgerecht eingereichte Bewerbungen berücksichtigt.

Pflichten der Stipendiaten

Die Stipendiaten verpflichten sich, der Fondation Michelle bei der Weltaufführung einen ausführlichen Bericht vorzulegen. Der Bericht kann Gegenstand einer Veröffentlichung durch die Fondation Michelle oder den Fonds Culturel National werden. Die Fondation Michelle kann von Stipendiaten, die es versäumen, einen Bericht vorzulegen, die vollständige oder teilweise Rückerstattung des Stipendiums fordern. Die Stipendiaten verpflichten sich zudem, die komplette Partitur der finalen Komposition in zwei Exemplaren (entweder zwei Exemplare auf Papier oder ein Exemplar auf Papier und eines in digitaler Form) der Fondation Michelle vorzulegen. Diese übermittelt die Partitur anschließend an das Studien- und Dokumentationszentrum der Nationalbibliothek Luxemburgs (Cedom) bezüglich der gesetzlichen Hinterlegungsbestimmungen.

Auszahlung des Stipendiums

Die Höhe des Stipendiums beläuft sich auf 3.000 €. Das Stipendium wird in zwei Raten auf das Privatkonto des Stipendiaten überwiesen: 50 % bei der Ablieferung der ersten Noten, der Rest bei dem Erhalt der kompletten Partitur.

Die Reise- und Unterbringungskosten sowie die Tutorenkosten bei der Arbeit und den Proben werden vollständig von *United Instruments of Lucilin* übernommen.

Verpflichtung

Die Fondation Michelle behält sich ausdrücklich vor, die Vergabe von Stipendien im Rahmen der geltenden Bedingungen jederzeit und aus egal welchem Grund zu widerrufen, ohne dass Bewerber hieraus Anspruch auf irgendeine Entschädigung erwächst.

Hinterlegung und Einsichtnahme der Stipendiumsbedingungen

Die Stipendiumsbedingungen sind unter folgender Adresse hinterlegt:

Fondation de Luxembourg
12, rue Érasme, B.P. 281
L-2012 Luxembourg

Ein kostenloser Download der Bedingungen ist auf der Website des Fonds culturel national unter www.focuna.lu verfügbar.

Weitere Informationen:

United Instruments of Lucilin
Florence Martin, info@lucilin.lu
www.lucilin.lu, Tel.: (+352) 621 35 53 55

7. Förderstipendium für die Aufnahme eines jungen Musikers in ein Berufsorchester

Zielsetzung

Unter der Ägide der Fondation de Luxembourg und mit Unterstützung des Fonds culturel national vergibt die Fondation Michelle ein Stipendium an einen jungen Musiker, der ein Streichinstrument spielt. Ziel des Stipendiums ist es, ein junges musikalisches Talent aus einem Mitgliedsstaat der Europäischen Union in seiner musikalischen Entwicklung (Weiterbildung) zu fördern und es ihm zu ermöglichen, über eine vollständige Spielzeit (acht Projekte, von September 2018 bis Juni 2019) in einem Berufsorchester mitzuspielen. Das Stipendium wird in Zusammenarbeit mit den Solistes Européens Luxembourg vergeben und unterliegt den im Folgenden genannten Bedingungen.

Gegenstand

Die Vergabe des Stipendiums erfolgt nach Vorlage der unter „Erforderliche Dokumente“ genannten Dokumente. Das Stipendium der Fondation Michelle richtet sich ausschließlich an junge europäische Musiktalente von 25 bis 35 Jahren mit einem Abschluss an einer staatlichen Musikhochschule oder einer Musikakademie (Konservatorium, *College of Music*).

Die Höhe des Stipendiums beläuft sich auf 8.500 € (achttausendfünfhundert Euro).

Solistes Européens Luxembourg

Das Orchester untersteht der musikalischen Leitung von Christoph König.

Der Stipendiat genießt die besondere Betreuung durch einen Tutor: Emir Imerov (Violine), Petra Vahle (Bratsche), Alexander Kaganovsky (Violoncello) oder Wolfgang Güttler (Kontrabass).

Bewerbungsverfahren

Die Bewerbung ist kostenlos.

Die Bewerbung ist über das Online-Bewerbungsfeld unter www.focuna.lu einzureichen.

Die Auswahl der Stipendiaten erfolgt

- durch eine Vorauswahl in Form einer Prüfung der erhaltenen Bewerbungsunterlagen durch eine Kommission aus Vertretern der Kulturszene,
- nach einem Vorspiel der dabei ausgewählten Kandidaten vor dem Musikdirektor und dem Konzertmeister der Solistes Européens Luxembourg, sowie
- durch die endgültige Entscheidung des Stiftungsrats der Fondation Michelle.

Den Kandidaten wird per Post oder E-Mail mitgeteilt, ob sie ausgewählt wurden.

Auswahlkommission

Der Stiftungsrat der Fondation Michelle entscheidet über die Vergabe der Stipendien auf Anraten der Auswahlkommission in Anbetracht des bisherigen Werdegangs des jungen Musikers, seiner künstlerischen Leistungen und seiner Fähigkeit, sich in ein Orchester zu integrieren.

Die Kommission für die Vorauswahl der Bewerber und das Vorspiel besteht aus Christoph König (Chefdirigent und Musikdirektor, Solistes Européens Luxembourg), Eugène Prim (Ehrenpräsident, Solistes Européens Luxembourg) und dem jeweiligen Konzertmeister.

Ein Widerspruch gegen die Entscheidung des Stiftungsrats ist nicht möglich. Sollte der Stiftungsrat der Ansicht sein, dass keiner der vorgeschlagenen Kandidaten für ein Stipendium in Frage kommt, kann er beschließen, auf die Vergabe von Stipendien zu verzichten.

Online-Registrierung

Die Bewerbung kann ausschließlich über das Formular zur Online-Registrierung eingereicht werden. Per Postversand eingehende Dokumente werden nicht berücksichtigt. Bewerbungsschluss ist der 11. März 2018 bis Mitternacht.

Erforderliche Dokumente

- Motivationsschreiben des Bewerbers
- Fotokopie eines Personalausweises des Bewerbers
- Passfoto im JPEG-Format
- Lebenslauf des Bewerbers
- Kopie des Abschlusses an einer staatlichen Hochschule für Musik, einer Musikakademie oder eines gleichwertigen Abschlusses
- Empfehlungsschreiben (durch Lehrperson etc.)
- Audioaufnahme (via Soundcloud-Streaming) und/oder Video (via Vimeo/YouTube-Streaming)

Es werden nur vollständige und fristgerecht eingereichte Bewerbungen berücksichtigt.

Pflichten der Stipendiaten

Die Stipendiaten verpflichten sich, nach Ablauf ihrer Spielzeit bei den Solistes Européens Luxembourg einen ausführlichen Bericht vorzulegen. Der Bericht kann Gegenstand einer Veröffentlichung durch die Fondation Michelle oder den Fonds culturel national werden. Die Fondation Michelle kann von Stipendiaten, die es versäumen, einen Bericht vorzulegen, die vollständige oder teilweise Rückerstattung des Stipendiums fordern.

Auszahlung des Stipendiums

Die Höhe des Stipendiums beläuft sich auf jeweils 8.500 € und wird an die Solistes Européens Luxembourg überwiesen, um Reise- und Unterbringungskosten sowie Betreuungskosten des Stipendiaten abzudecken.

Verpflichtung

Die Fondation Michelle behält sich ausdrücklich vor, die Vergabe von Stipendien im Rahmen der geltenden Bedingungen jederzeit und aus egal welchem Grund zu widerrufen, ohne dass Bewerber hieraus Anspruch auf irgendeine Entschädigung erwächst.

Hinterlegung und Einsichtnahme der Stipendiumsbedingungen

Die Stipendiumsbedingungen sind unter folgender Adresse hinterlegt:

Fondation de Luxembourg
12, rue Érasme, B.P. 281
L-2012 Luxembourg

Ein kostenloser Download der Bedingungen ist auf der Website des Fonds culturel national unter www.focuna.lu verfügbar.

Weitere Informationen:

Solistes Européens Luxembourg
Eugène Prim, prim@sel.lu
www.sel.lu, Tel. (+352) 46 27 65

8. Stipendium zur Veranstaltung einer Konzerttournee

Zielsetzung

Unter der Ägide der Fondation de Luxembourg und mit Unterstützung des Fonds culturel national vergibt die Fondation Michelle ein Stipendium an einen jungen Musiker oder ein Ensemble aus Musikern aus Luxemburg oder der Großregion mit einem Tourneeprojekt im Bereich Gesang oder klassischer Musik. Ziel dieses Stipendiums ist es, einen jungen Musiker oder ein Ensemble in seiner musikalischen Entwicklung zu begleiten. Die Vergabe des Stipendiums erfolgt nach den im Folgenden genannten Bedingungen.

Gegenstand

Die Vergabe des Stipendiums erfolgt nach Vorlage der unter „Erforderliche Dokumente“ genannten Dokumente. Das Stipendium der Fondation Michelle richtet sich ausschließlich an junge Musiker unter 40 Jahren aus Luxemburg oder der Großregion, die bereits mindestens eine CD (mit mindestens fünf Titeln) aufgenommen haben. Ziel des Stipendiums ist die Verkaufsförderung des von einem Musikverlag (Label) herausgegebenen Albums eines Musikers oder eines Ensembles. Die Tournee muss über einen Zeitraum von sechs Monaten mindestens vier Konzerttermine an verschiedenen Orten im Ausland vorsehen.

Die Höhe des Stipendiums beläuft sich auf maximal 7.000 € (siebentausend Euro).

Bewerbungsverfahren

Die Bewerbung ist kostenlos. Die Bewerbung ist über das Online-Bewerbungsformular unter www.focuna.lu einzureichen.

Die Auswahl der Stipendiaten erfolgt

- durch eine Vorauswahl in Form einer Prüfung der erhaltenen Bewerbungsunterlagen durch eine Kommission aus Vertretern der Kulturszene, sowie
- durch die endgültige Entscheidung des Stiftungsrats der Fondation Michelle.

Den Kandidaten wird per Post oder E-Mail mitgeteilt, ob sie ausgewählt wurden.

Auswahlkommission

Der Stiftungsrat der Fondation Michelle entscheidet über die Vergabe der Stipendien auf Anraten der Auswahlkommission in Anbetracht des bisherigen künstlerischen Werdegangs des Kandidaten sowie der Relevanz des Projekts.

Die Kommission für die Vorauswahl der Bewerber besteht aus Guy Engels (Musikkritiker, Radio 100,7), Rémy Franck (Chefredakteur, Pizzicato) und Roland Wiltgen (Fédération luxembourgeoise des auteurs-compositeurs, Luxemburg).

Ein Widerspruch gegen die Entscheidung des Stiftungsrats ist nicht möglich. Sollte der Stiftungsrat der Ansicht sein, dass keiner der vorgeschlagenen Kandidaten für ein Stipendium in Frage kommt, kann er beschließen, auf die Vergabe von Stipendien zu verzichten.

Online-Registrierung

Die Bewerbung kann ausschließlich über das Formular zur Online-Registrierung eingereicht werden. Per Postversand eingehende Dokumente werden nicht berücksichtigt. Bewerbungsschluss ist der 8. April 2018 bis Mitternacht.

Erforderliche Dokumente

- Motivationsschreiben des Bewerbers
- Fotokopie eines Personalausweises des Bewerbers
- Passfoto im JPEG-Format
- Lebenslauf des Bewerbers
- Schriftliche Vorstellung des Projekts
- Vorläufiger Finanzplan
- Plan für Marketing, Distribution, Promotion
- Audioaufnahme (via Soundcloud-Streaming) und/oder Video (via Vimeo/YouTube-Streaming)

Es werden nur vollständige und fristgerecht eingereichte Bewerbungen berücksichtigt.

Pflichten der Stipendiaten

Die Stipendiaten verpflichten sich, nach Ablauf der Tournee einen ausführlichen Bericht vorzulegen. Der Bericht kann Gegenstand einer Veröffentlichung durch die Fondation Michelle oder den Fonds culturel national

9. Stipendien für die Teilnahme an der *Music Education Academy*

werden. Die Fondation Michelle kann von Stipendiaten, die es versäumen, einen Bericht vorzulegen, die vollständige oder teilweise Rückerstattung des Stipendiums fordern.

Auszahlung des Stipendiums

Die Höhe des Stipendiums beläuft sich auf maximal 7.000 €. Der Betrag wird in zwei Raten überwiesen: 50 % vor Beginn des Projekts, der Rest bei Abschluss der Tournee nach Vorlage der finanziellen und medialen Auswertung (Liste der Konzerttermine, Endabrechnung, Pressespiegel).

Förderfähige Kosten

Förderfähige Kosten: Tour-Support, Kartenvertrieb und Pressebetreuung, Druck und Aushang von Plakaten, Street-Marketing, Website-Banner, Reise- und Verpflegungskosten (Zug- oder Flugtickets, Verpflegungskosten, LKW-Miete, Übernachtungen), Raum- oder Studiomierte für Tourneeproben, Materialmiete und Technikerkosten, Künstlerhonorare, Konzertsaalmierte.

Nicht förderfähige Kosten: Kosten für nicht zur Tournee gehörende Einzelkonzerte.

Verpflichtung

Die Fondation Michelle behält sich ausdrücklich vor, die Vergabe von Stipendien im Rahmen der geltenden Bedingungen jederzeit und aus egal welchem Grund zu widerrufen, ohne dass Bewerber hieraus Anspruch auf irgendeine Entschädigung erwächst.

Hinterlegung und Einsichtnahme der Stipendiumsbedingungen

Die Stipendiumsbedingungen sind unter folgender Adresse hinterlegt:

Fondation de Luxembourg
12, rue Érasme, B.P. 281
L-2012 Luxembourg

Ein kostenloser Download der Bedingungen ist auf der Website des Fonds culturel national unter www.focuna.lu verfügbar.

Zielsetzung

Unter der Ägide der Fondation de Luxembourg und mit Unterstützung des Fonds culturel national vergibt die Fondation Michelle zwölf Stipendien an junge Berufsmusiker aus einem Mitgliedsland der Europäischen Union, um an einer speziellen, fachgerechten Fortbildung teilzunehmen und sich so die erforderlichen Kompetenzen für Konzerte bzw. Produktionen für ein junges Publikum anzueignen. Die Stipendien werden in Zusammenarbeit mit der Philharmonie Luxembourg vergeben.

Gegenstand

Die Vergabe des Stipendiums erfolgt nach Vorlage der unter „Erforderliche Dokumente“ genannten Dokumente. Das Stipendium der Fondation Michelle richtet sich ausschließlich an junge Musiker unter 35 Jahren aus Europa.

Music Education Academy

Die *Music Education Academy* (MEA) ist ein anspruchsvolles, von der Philharmonie Luxembourg initiiertes und organisiertes Seminar für begabte Nachwuchsmusiker, bei dem die für die Musikvermittlung an ein junges Publikum erforderlichen Kenntnisse und Praxismethoden im Mittelpunkt stehen.

Das Seminar findet vom 19. bis 23. Oktober 2018 unter der Leitung von Katherine Zeserson (unabhängige Expertin der Musikpädagogik, GB) in Luxemburg statt.

Die Teilnehmerzahl ist auf maximal 12 Personen begrenzt.

Die Höhe des Stipendiums beläuft sich auf 1.250 € (eintausendzweihundertfünfzig Euro) pro Person und beinhaltet Unterbringung (5 Nächte), alle Mahlzeiten, Zutritt zu den Kursen und Lesungen, sowie Arbeitsdokumente.

Bewerbungsverfahren

Die Bewerbung ist kostenlos.

Die Bewerbung ist über das Online-Bewerbungsformular unter www.focuna.lu einzureichen.

Die Auswahl der Stipendiaten erfolgt

- durch eine Vorauswahl in Form einer Prüfung der erhaltenen Bewerbungsunterlagen durch eine Kommission aus Vertretern der Kulturszene, sowie
- durch die endgültige Entscheidung des Stiftungsrats der Fondation Michelle.

Den Kandidaten wird per Post oder E-Mail mitgeteilt, ob sie ausgewählt wurden.

Auswahlkommission

Der Stiftungsrat der Fondation Michelle entscheidet über die Vergabe der zwölf Stipendien auf Anraten der Auswahlkommission in Anbetracht des bisherigen künstlerischen Werdegangs des Kandidaten, der Qualität seiner künstlerischen Arbeit, sowie seiner Motivation, den Bereich der musikalischen Bildung zu erforschen.

Die Kommission für die Vorauswahl der Bewerber besteht aus Stephan Gehmacher (Direktor, Philharmonie Luxembourg) Pascal Sticklies (Senior Manager, Education Department, Philharmonie Luxembourg) und Katherine Zeserson.

Ein Widerspruch gegen die Entscheidung des Stiftungsrats ist nicht möglich. Sollte der Stiftungsrat der Ansicht sein, dass keiner der vorgeschlagenen Kandidaten für ein Stipendium in Frage kommt, kann er beschließen, auf die Vergabe von Stipendien zu verzichten.

Online-Registrierung

Die Bewerbung kann ausschließlich über das Formular zur Online-Registrierung eingereicht werden. Per Postversand eingehende Dokumente werden nicht berücksichtigt. Bewerbungsschluss ist der 3. Juni 2018 bis Mitternacht.

Erforderliche Dokumente

- Motivationsschreiben des Bewerbers
- Fotokopie eines Personalausweises des Bewerbers
- Passfoto im JPEG-Format
- Lebenslauf des Bewerbers
- Kopien der Abschlusszeugnisse
- Audioaufnahme (via Soundcloud-Streaming) und/oder Video (via Vimeo/YouTube-Streaming)

Es werden nur vollständige und fristgerecht eingereichte Bewerbungen berücksichtigt.

Pflichten der Stipendiaten

Die Stipendiaten verpflichten sich, der Fondation Michelle nach Abschluss des Seminars der *Music Education Academy* einen ausführlichen Bericht vorzulegen. Der Bericht kann Gegenstand einer Veröffentlichung durch die Fondation Michelle oder den Fonds culturel national werden. Die Fondation Michelle kann von Stipendiaten, die es versäumen, einen Bericht vorzulegen, die vollständige oder teilweise Rückerstattung des Stipendiums fordern.

Auszahlung des Stipendiums

Der Stipendiumsbetrag von 1.250 € wird auf das Konto der Philharmonie Luxembourg überwiesen und deckt die Studiengebühren, die Unterbringung (5 Nächte), alle Mahlzeiten, den Zutritt zu den Kursen und Lesungen, sowie die Arbeitsdokumente.

Die Anfahrtskosten müssen von dem jeweiligen Stipendiaten getragen werden.

Verpflichtung

Die Fondation Michelle behält sich ausdrücklich vor, die Vergabe von Stipendien im Rahmen der geltenden Bedingungen jederzeit und aus egal welchem Grund zu widerrufen, ohne dass Bewerber hieraus Anspruch auf irgendeine Entschädigung erwächst.

**Hinterlegung und Einsichtnahme der
Stipendiumsbedingungen**

Die Stipendiumsbedingungen sind unter folgender
Adresse hinterlegt:

Fondation de Luxembourg,
12, rue Érasme, B.P. 281,
L-2012 Luxembourg

Ein kostenloser Download der Bedingungen ist auf der
Website des Fonds culturel national unter www.focuna.lu
verfügbar.

Weitere Informationen:

Philharmonie Luxembourg

Viviane Waschbüsch, v.waschbuesch@philharmonie.lu,
www.philharmonie.lu, Tel. (+352) 26 02 27-320

Einreichungsverfahren der Bewerbungsunterlagen für Stipendien

Teilnahmeberechtigung

Es können nur Personen einen Antrag stellen, die den Kriterien der Wählbarkeit der jeweiligen Stipendien entsprechen.

Einreichung des Dossiers

Der Fonds culturel national hat eine Internetplattform eingerichtet, auf der die Bewerbungsunterlagen für Stipendien online eingereicht werden können. Hierfür muss der Bewerber ein Konto eröffnen, um Zugriff auf die Eingabemaske zu erlangen. Per Post, E-Mail oder Fax eingehende Bewerbungen werden nicht mehr berücksichtigt. Bitte beachten Sie die Abgabetermine der jeweiligen Stipendien. Nur vollständige und fristgerecht eingereichte Dossiers werden geprüft.

Eingabeschritte

Schritt 1: Erstellung eines Benutzerkontos

Die im Benutzerkonto eingegebenen Informationen werden automatisch in den Bewerbungsunterlagen erscheinen.

Die angegebene E-Mail-Adresse muss gültig sein, damit Sie Ihr provisorisches Passwort erhalten können.

Um eine Bewerbung zu verfassen und zu hinterlegen, müssen Sie ein Benutzerkonto erstellen:

- Wählen Sie die Funktion „Mein Konto“, dann „Jetzt registrieren“
- Geben Sie Ihre persönlichen Informationen an und wählen Sie ein Passwort
- Sie erhalten anschließend eine E-Mail, in der Sie aufgefordert werden, Ihre E-Mailadresse zu bestätigen.

Schritt 2: Anmeldung auf der Internetplattform

Um eine Bewerbung zu erstellen, einzusehen und einzureichen, müssen Sie sich auf der Internetplattform des Fonds culturel national (<http://focuna.lu>) anhand der gewählten Zugangsdaten anmelden. Sie gelangen zunächst auf die Startseite der Internetplattform.

Schritt 3: Erstellen des Bewerbungsdossiers

Um ein Bewerbungsdossier zu erstellen:

- Wählen Sie die Funktion „Neuer Zuschussantrag“
- Füllen Sie das Formular aus und speichern Sie die jeweiligen Seiten des Dossiers ab

Das erstellte Bewerbungsdossier wird in der Rubrik „Meine Anträge“, in der Sparte „Mein Konto“ angezeigt.

Präsentation des Dossiers

Jede Bewerbung muss in der Regel einen Lebenslauf, ein Motivationsschreiben und eine Beschreibung des künstlerischen Projekts beinhalten. Die Beschreibung sollte klar und prägnant sein, damit die Juroren problemlos die Natur des Projekts erfassen, die Absicht des Bewerbers erkennen und die Relevanz des künstlerischen Ansatzes anhand der allgemeinen Beurteilungskriterien bewerten können.

Die beizufügenden Dokumente bei einer Bewerbung

Rubrik: Ausbildung

- Motivationsschreiben des Bewerbers
- Passfoto im JPEG-Format
- Lebenslauf des Bewerbers

Diese Dokumente können je nach Art des Stipendiums variieren.

Rubrik: Projekt

Alle weiteren geforderten Dokumente werden in der Beschreibung des Stipendiums erläutert.

Bewerbungsschluss

Sie können Ihre Bewerbung über die Internetplattform des Fonds culturel national bis zum Ablauf der in den Ausschreibungsdetails aufgeführten Bewerbungsfrist erstellen und einreichen. Nach diesem Zeitpunkt können Sie Ihr Dossier ausschließlich einsehen.

Verfolgen der Bewerbung und Eingang des Beschlusses

Der Fonds culturel national sendet Ihnen eine E-Mail:

- beim Erstellen Ihres Kontos
- bei der Abgabe Ihrer Unterlagen (oder bei der Stornierung der Abgabe)
- bei der Bekanntgabe des Resultats Ihrer Bewerbung

Der Beschluss der Jury bedarf der vorherigen Genehmigung durch den Stiftungsrat der Fondation Michelle. Die zugelassenen oder abgelehnten Stipendiaten werden per E-Mail nach Genehmigung des Berichts durch den Stiftungsrat benachrichtigt.

Betrag der gewünschten Hilfestellung

Die Beihilfeshöchstgrenzen der jeweiligen Stipendien sind in den Ausschreibungsdetails angegeben.

Auszahlung des Stipendiums

Die Auszahlung des zugeteilten Betrags erfolgt gemäß der in den Ausschreibungsdetails angegebenen Methode.

